

≡FRISSONS SYMPHONIQUES≡

Musique émotionnelle ou émouvante, émotions musicales ou musiciennes, expression musicale des émotions... **musique et émotions semblent étroitement liées.** Mais si, pour Kant, « la musique est la langue des émotions », philosophes, musicologues et neuroscientifiques se questionnent toujours sur la nature du lien réputé les unir. La musique détient-elle le **pouvoir d'agir sur les émotions de son auditeur** en fonction de sa propre nature et peut-elle instiller en lui tantôt le calme, tantôt l'anxiété, la mélancolie ou la joie ? À contrario, la musique permet-elle à celui qui la compose ou la joue de transmettre à d'autres des émotions qui lui sont propres ? À moins que ce ne soit plutôt l'auditeur qui, selon son état intérieur, projette ses affects personnels sur la musique qu'il écoute ?... ou un peu de tout cela à la fois ?

Quoi qu'il en soit, la science est formelle : **quand on joue ou qu'on écoute de la musique, c'est tout un concert d'activations dans notre cerveau !** La musique active les zones de la perception auditive mais aussi celles du contrôle sensori-moteur induisant nos mouvements, celles du langage, des émotions... et bien d'autres encore dans une véritable « symphonie neuronale » ! (E. Bigand)

Le **lien entre musique et émotions** semble tellement fort et complexe qu'il n'a pas fini de questionner les spécialistes. Quant à nous, musiciens et mélomanes, nous pouvons juste nous laisser aller au plaisir des sensations de ce nouveau programme éclectique qui nous fera voyager dans l'espace de nos émotions, du rire aux larmes en passant par la peur, la surprise, la révolte... ou autres frissons !