

# Musiques au Féminin

## Les compositrices de musique existent depuis des siècles !

La société de leur époque ne leur a pas permis de travailler, ou leur œuvre a été déconsidérée.

La première femme compositrice serait **Sappho** : la poétesse grecque (sixième siècle avant notre ère), accompagnait ses textes à la lyre. La première compositrice que l'on peut encore entendre aujourd'hui, est **Cassienne de Constantinople**, une abbesse byzantine, qui a vécu au neuvième siècle. Ces hymnes sont encore utilisés dans la liturgie de l'église orthodoxe.

Le Moyen Âge est marqué par **Hildegarde Von Bingen**, et, entre le classicisme et le romantisme, **Hélène de Mongeroult** fut reconnue comme excellente compositrice et pédagogue.

Les femmes célèbres empêchées d'écrire par leurs familles sont entre autre : **Fanny Mendelssohn**, dont le père déclara que la composition était réservée à son fils Félix, et **Clara Schumann**, excellente pianiste qui pensais qu'aucune femme serait capable de composer...

S'il est toujours difficile pour les compositrices de se faire un nom aujourd'hui, les initiatives se multiplient pour les faire connaître.

La récompense de **Camille Pépin**, aux victoires de la musique en 2020 a été accueillie comme une très bonne nouvelle, pour tous ceux et celles qui militent pour la reconnaissance des compositrices.